BT
—Teniendo chicos, no sabe lo práctica que es una lavadora; al principio les extrañó algo, pero ya se van acostumbrando.
PEÑA-RROYA.
2'50 PTAS.

NUM.419 * REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

UN ESTUDIO DE **50** VAGABUNDOS, HECHO POR UN PSIQUIATRA, REVELA QUE ESTOS SON TAN INTELIGENTES COMO EL HOMBRE PROMEDIO, PERO SON DOMINADOS POR SUS SENTIMIENTOS DE INFERIORIDAD, INSUFICIENCIA, INCAPACIDAD, DEPRESION, DEBILIDAD Y FALTA DE VALOR PARA LUCHAR.

SE VA A CONSTRUIR UN BARCO MERCANTE ATOMICO, QUE COSTARA 46 MILLONES DE DOLARES.

El doctor Samuel Soal, ex presidente de la Sociedad Nacional de Investigaciones Psíquicas de Inglaterra, afirma que, a lo largo de sus experimentos, ha encontrado dos individuos de diecisiete años, primos hermanos, que poseen la rara facultad de poder leer cada uno la mente del otro con absoluta regularidad, existiendo 600 billones de probabilidades contra una de que sea por pura casualidad.

Georgie Papagnianni, hallándose en Italia sin trabajo y sin dinero, resolvió pasar a Francia. Logró atravesar la frontera y, al llegar a Niza, intentó ganarse la vida. Para ello se situó en la calle con una gorra en la mano, a las diez de la mañana, y pedía limosna a los transeúntes. A mediodía, y en vista de los magníficos ingresos obtenidos, decidió intensificar el negocio y fué pidiendo de puerta en puerta. A las cinco de la tarde, los agentes de Policía le detuvieron. Había recaudado 1.720 francos y en sus declaraciones manifestó su asombro porque en Francia no se ejerciese más intensamente una profesión tan lucrativa.

Un elefante del parque zoológico de París, arrebató con su trompa el bolso de una turista española. Rechazó el lápiz de labios y otros productos cosméticos y se comió el pasaporte y los cheques de turismo.

Se ha abierto en Pontedassio, el Museo de los macarrones y spaghettis. Se exhibirán muestras de todas las clases de estas pastas y una selección de fotografías de los grandes comedores de macarrones más conocidos.

Míster Hunt, sabio fisiólogo británico, asegura categóricamente que el llorar prolonga la vida; y que una prueba bien evidente de ello es que la mujer, mucho más fácil al llanto que el hombre, vive más años que éste. El llanto desintoxica el organismo y alivia el espíritu, según él.

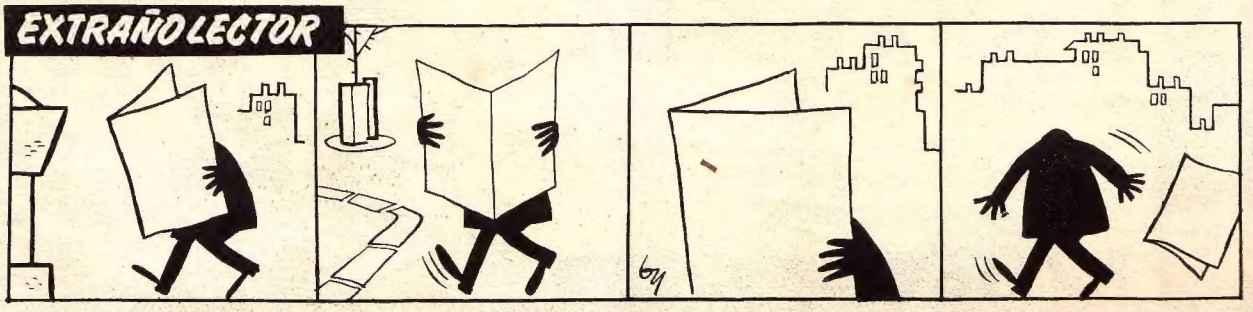
Añade este especialista, además, que la composición química de las lágrimas varía de unos individuos a otros, en función de la edad, temperamento, enfermedades, etc., hasta el punto de que hay ya muchos médicos que antes de emitir su diagnóstico, ordenan un análisis de las lágrimas del paciente.

En Hamburgo, unos ladrones robaron 180 marcos en el domicilio del jefe de Policía. Como la cantidad era mínima, se dedicaron a robar en las casas vecinas, logrando 800 marcos más. Todos los hogares desvalijados pertenecían a funcionarios de la Policía.

Una señora de Tampa (Florida), posee una extraña colección de botones. Entre gran número de ejemplares raros, figura uno de la época de George Washington, de la cual sólo se conservan en el mundo actualmente cincuenta botones.

Ha fallecido el «rey de las rosas», Francis Meilland, quien había logrado crear verdaderos prototipos de la jardinería universal. Actualmente dedicaba sus esfuerzos a conseguir la rosa azul. Según él, cruzando las clases de rosas que hoy existen, podrían hacerse 269 millones de combinaciones para obtener nuevos «modelos».

EXTRAÑO LECTOR



El DDT

NUM. 419 AÑO IX

25 de mayo de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

El CENTENARIO

Arrastrando sus cien años, ha llegado bastante centenario el vejete de la localidad que viene a recordar sus buenos tiempos. Camina despacio y cruza la calle por donde le da la gana, que es por donde no debiera darle y llega a la redacción soplando aires del siglo pasado.

—¿Alguna cosa para "El D D T"?

—¡Ay! El reúma la gota la ciática la tensión arterial.

—Y además de este agradable anuncio de enfermedades, ¿algo más?

—Cuando se ha llegado a tener mis años, no se pueden tener tantos años. Ustedes, los jóvenes, apenas han nacido.

—Bueno, relativamente

—Los jóvenes de mi época, aquéllos sí que eran jóvenes. Todos tenían veinte años.

—Hombre, ahora también los tenemos; cada vez los tenemos más cumplidos ¿Cómo le sientan los años?

—Pues me sientan muy mal si no me siento. Eso que mis piernas son de hace cien años. Ninguno de ustedes, los jóvenes, tienen piernas de cien años.

—Desde luego. Nuestras piernas son más jóvenes. ¿Está satisfecho de llegar a esa edad?

—Psé. No se puede andar por las calles. Todo el mundo lleva prisa. En mis tiempos, para ir de Barcelona a La Coruña, tardábamos días. y ahora, ¿qué tardan?

—No sé. La Renfe se lo dirá.

—¡Ah! ¡Los trenes! Eso sí que me recuerda mis tiempos. Reconozco los coches de entonces.

—¿Ha volado alguna vez?

—No, pero ya volaré cuando echen una de esas bombas que han inventado ustedes, los jóvenes... La H. En mis tiempos la H se aspiraba.

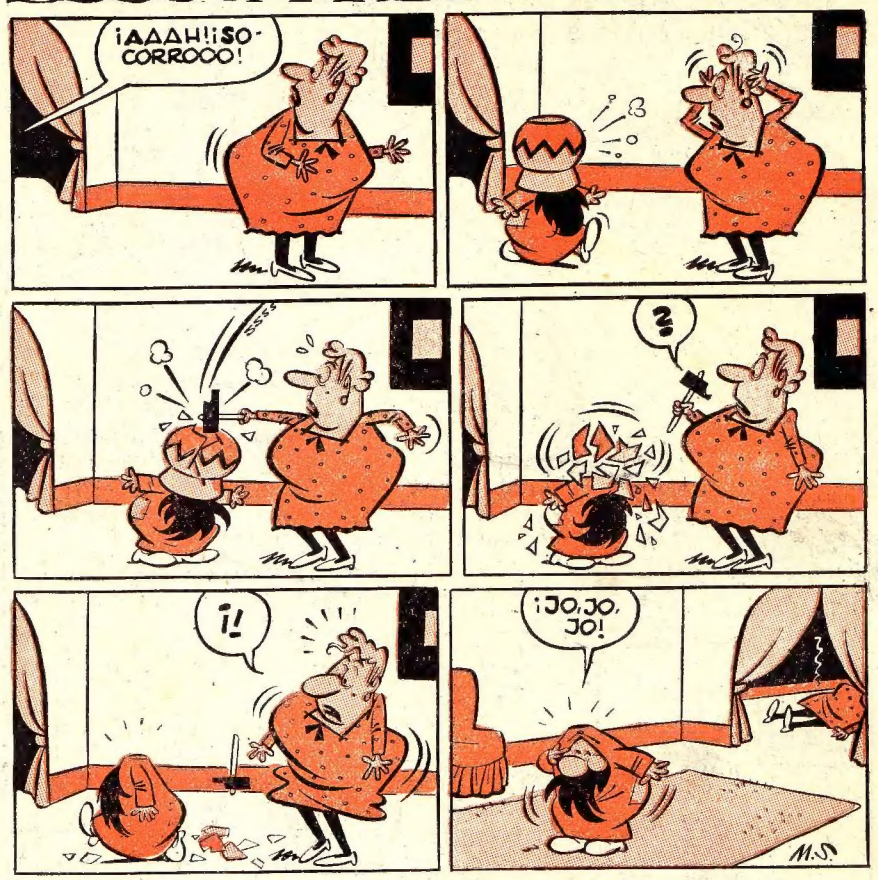
—Pues ahora, como caiga la H no va a respirar nadie. Ya está usted de vuelta de todo, ¿eh?

—¡Qué voy a estar de vuelta! Pero si aún no he empezado a vivir, hombre. Si, como quien dice, acabo de nacer.

Y se aleja tan tranquilo, sin prisas... ¡Je! Si él empieza a vivir.. ¿dónde estaré yo?

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN por Mactz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

...Y EL JOVEN, HERIDO POR LAS PALABRAS DE LA BELLA, SE FUÉ ALEJANDO LENTAMENTE..."
¡QUÉ TONTOS SON ESTOS SERIALES!
¡MIRE QUE DECIR QUE LAS PALABRAS HIEREN! ¿USTED CREE QUE ÉSO ES VERDAD?
DICCIONARIO ETRUSCO
¡SI, SEÑOR!
¡ZIUU!...

Las GANAS de CRECER

por F. Ibáñez

¡APASIONANTES!
¡ALEGRES!
¡Dedicados exclusivamente a la juventud femenina...!
Son los relatos de la nueva
COLECCION DALIA
¡Mas de 200 páginas y multitud de maravillosas ilustraciones en cada volumen!
Aparece cada quince días
Precio: 30 Ptas.

Un individuo entra en un tranvía y no encuentra sitio más que en la plataforma.

—¡Dios mío!—exclama.—Parece ésto un Arca de Noé.

—Sí señor—contesta uno que está sentado—, pero después del diluvio, porque todos los animales están fuera.

El general entra en el cuartel sin anunciar previamente su visita y se encuentra con el centinela apoyado indolentemente en la pared y con el arma de cualquier manera. No se mueve al ver al superior y éste se lanza iracundo contra él:

—¿Sabe usted quién soy yo? —le pregunto indignado.

El centinela, un recluta novato, se vuelve hacia el cuerpo de guardia y grita a sus compañeros:

—¡Eh, muchachos! ¡Venid a ver a este tipo, que no se acuerda de quién es!

"De la Galena a la" Televisión"
"Curso elemental de Televisión"
"Televisión práctica"
"Averías de Televisión"
4 obras que no deben faltar en la biblioteca de todo buen técnico o aficionado a la radiotelevisión.
CUATRO TITULOS
DE FULMINANTE ACTUALIDAD DE LA
Colección TECNICA AL DIA
Precio: 30 ó 35 ptas., según volumen
PIDA MAS DETALLES A SU PROVEEDOR O DIRECTAMENTE A
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - Barcelona

DIÁLOGOS para BESUGOS

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Aquí cortan el pelo?*

—*Sí, señor. ¿Qué desea?*

—*Pues vengo a que me corten ustedes el pelo.*

—*¿A usted? ¡Pero si usted es calvo!*

—*Sí, señor. Pero tengo un pelo. Lo traigo aquí en el bolsillo.*

—*¡Pero si este pelo ya está cortado!*

—*¡A ver cómo quería usted que lo trajese! ¡No se lo iba a arrancar al niño!*

—*¿Y por qué no ha traído usted al niño?*

—*Es que hace mucho frío y está con gripe. Así que me he dicho: «Lo mejor es que el niño se quede en casa y yo me llevo el pelo a la peluquería, para que se lo corten».*

—*Pero no sirve de nada que le cortemos éste. El que hay que cortar es el que le ha quedado al niño en la cabeza.*

—*No le ha quedado. Lo traigo todo. Ustedes lo cortan bien y yo me lo llevo.*

—*Bueno, pero aunque nosotros se lo cortemos bien, luego no se lo puede volver a poner al niño.*

—*Ya lo sé. Pero por lo menos lo tiene cortado con flequillo y éso, como le gusta a su abuelita.*

—*En este pelo no vamos a poder cortar flequillo, porque está todo revuelto.*

—*Pues lo traigo igualito que lo tenía el niño en la cabeza.*

—*¿Qué pasa? ¿Es que no le peinaban ustedes?*

—*Sí, le peinábamos, pero en seguida se ponía unas greñas, el condenado...*

—*De todas maneras, sin el niño, le va a quedar muy mal el pelo.*

—*¿Y para qué quiere usted al niño? Si yo no quiero que me corte usted al niño. Lo que yo quiero que me corte usted es el pelo del niño. Y el pelo del niño ya se lo traigo yo aquí. Ande, córteselo.*

—*Bueno, si se empeña, allá usted. Pero a mí me parece una tontería.*

—*¿De modo que le parece a usted una tontería cortar el pelo? Entonces, ¿por qué se ha metido a peluquero?*

—*Yo no quiero decir que me parezca una tontería cortar el pelo. Lo que me parece una tontería es cortar ese pelo.*

—*¿Y qué diferencia hay entre este pelo y otro pelo cualquiera?*

—*Pues en que ese pelo no tiene niño debajo.*

—*Entonces, ¿usted no se corta el pelo?*

—*Yo sí.*

—*Pues es otra tontería, porque el de usted tampoco tiene niño debajo.*

—*No me entiende usted.*

—*Ni usted a mí. De modo que me voy a otra peluquería.*

—*Como guste el señor*

—*Buenas tardes*

—*Buenos días*

ALBERT

APOLINO TARÚGUEZ Y SU SECRETARIO

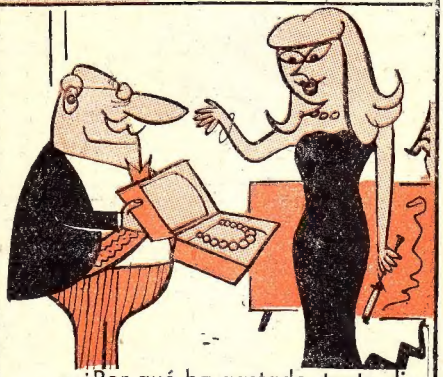
POR CONTI

¡ALTA TRAICIÓN!

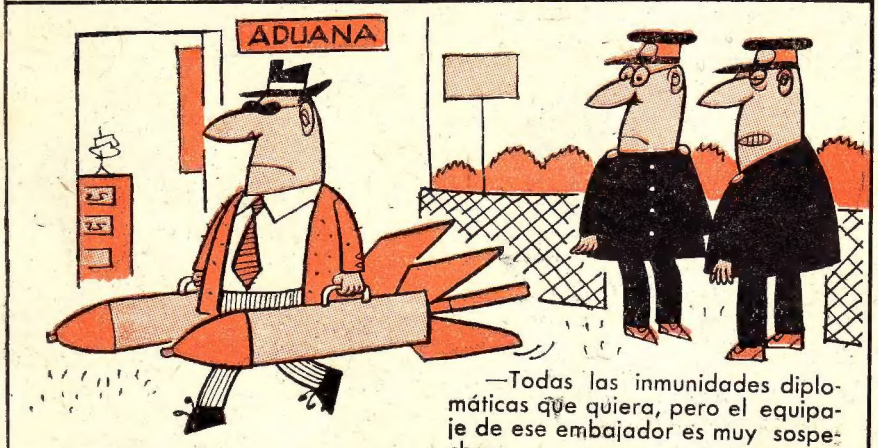
POR CONN

—Ha perdido tres bombas atómicas jugando al tute con un agente enemigo.

—No se preocupe. Guardaré estos documentos secretos en mi caja fuerte.



—¿Por qué ha gastado tanto dinero en este collar para obsequiarme? Con cualquier fórmula nuclear de las que tiene usted guardadas en su despacho, me habría sentido contenta.



—Todas las inmunidades diplomáticas que quiera, pero el equipaje de ese embajador es muy sospechoso.

—Y, llevando así la cartera, casi nadie puede sospechar que contiene secretos atómicos.

—Respóndame si es que quiere que le vende los ojos.

A DON NUÑO DEL PUÑO. — Yo creo que si en 1516 desafió usted al cobardica de don Froilán y sigue usted esperándole, con sus padrinos, en el campo del honor, creo —repito— que ya es hora que abandone el campo y regrese a su tumba particular, porque ese don Froilán o no se acuerda del lance o, si se acuerda, se hace el sueco.

A HOMBRE DE LA EDAD DE PIEDRA. — Ando algo desorientada sobre los menús de su época, pero voy a darle una receta que creo le sentará bastante mal. Eso espero. Apunte, nene: Se coge una piedra gorda, maciza, y se pulveriza con un mazo. Luego, se le echa agua caliente, se pone al fuego y se espera a que hierva. Después, se sirve y se toma. Se llama: «Sopa de piedra». Si le sienta mal, ya me lo dirá.

A CERVANTES. — Ya he leído su libro gordo, pero no creo que vaya a gustar mucho eso de la Mancha, con tantos detergentes, ha pasado de moda. ¿Por qué no escribe «Don Di Stéfano de la Pampa?» Tendría un éxito bárbaro. Si sigue escribiendo don Quijotes y así, se morirá de hambre, hombre. Escriba sobre fútbol y ¡a ganar billetes! Déjese de monumentos post morten, que no engordan nada, y sólo sirven de punto de referencia para las citas amorosas.

A GITANILLA: Oiga, para eso del baño prepárese esta fórmula que va muy bien:

Agua de colonia: cien litros.
Estropajos: Varias docenas.
Jabón: A granel.

Frótese bien frotada como si quisiera levantarse la piel para ver qué hay debajo, durante varios días. Si después de esto aún le queda piel, es que la tiene muy dura, hija.

COLECCION

"Ases del Oeste"

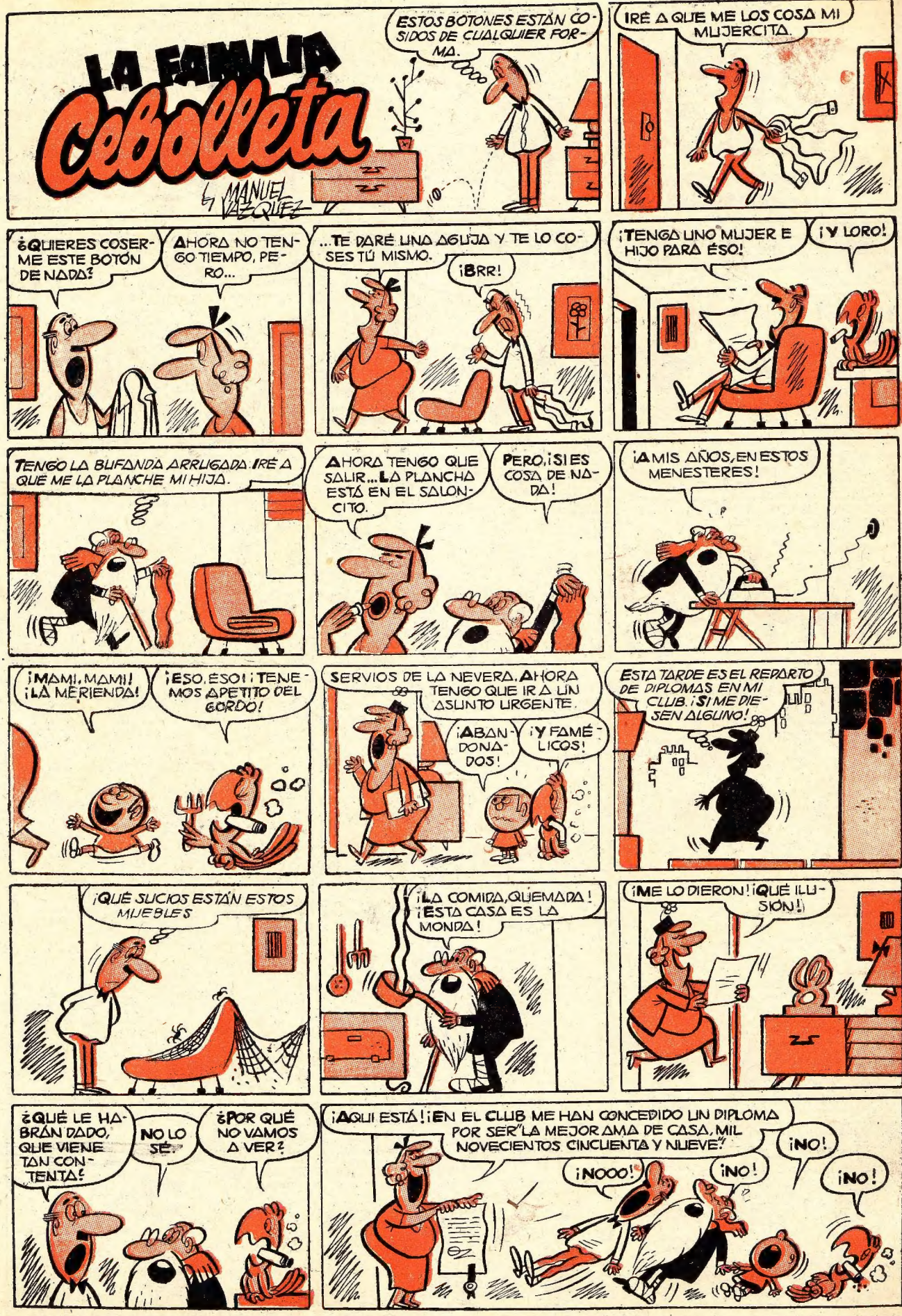
Una nueva y trepidante serie de novelas de aventuras que apasionarán a todos los aficionados a la buena literatura de este tipo.

¡Autores de fama internacional escriben en esta Colección sus mejores relatos de acción al rojo vivo!

Precio del volumen: **6** pesetas

LA FAMILIA Cebolleta

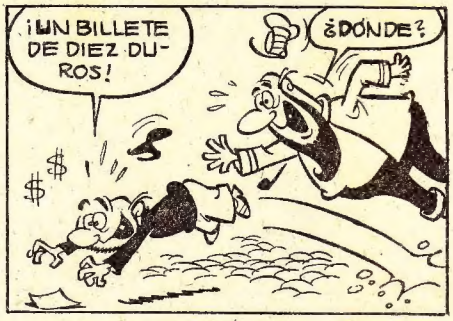
por MANUEL VAZQUEZ


ESTOS BOTONES ESTÁN COSIDOS DE CUALQUIER FORMA.
IRÉ A QUE ME LOS COSA MI MUJERCITA.
¿QUIERES COSERME ESTE BOTÓN DE NADA?
AHORA NO TENGO TIEMPO, PERO...
...TE DARÉ UNA AGUJA Y TE LO COSES TÚ MISMO.
¡BRR!
¡TENGA UNO MUJER E HIJO PARA ÉSO!
¡Y LORO!
TENGO LA BUFANDA ARRUGADA. IRÉ A QUE ME LA PLANCHE MI HIJA.
AHORA TENGO QUE SALIR... LA PLANCHA ESTÁ EN EL SALONCITO.
PERO, ¡SI ES COSA DE NADA!
¡A MIS AÑOS, EN ESTOS MENESTERES!
¡MAMÍ, MAMÍ! ¡LA MERIENDA!
¡ESO, ÉSO! ¡TENEMOS APETITO DEL GORDO!
SERVIOS DE LA NEVERA. AHORA TENGO QUE IR A UN ASUNTO URGENTE.
¡ABANDONADOS!
¡Y FAMÉLICOS!
ESTA TARDE ES EL REPARTO DE DIPLOMAS EN MI CLUB. ¡SI ME DIESEN ALGUNO!
¡QUÉ SUCIOS ESTÁN ESTOS MUEBLES
¡LA COMIDA, QUEMADA! ¡ESTA CASA ES LA MONDA!
¡ME LO DIERON! ¡QUÉ ILUSIÓN!
¿QUÉ LE HABRÁN DADO, QUE VIENE TAN CONTENTA!
NO LO SÉ.
¿POR QUÉ NO VAMOS A VER?
¡AQUÍ ESTÁ! ¡EN EL CLUB ME HAN CONCEDIDO UN DIPLOMA POR SER "LA MEJOR AMA DE CASA, MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE"!
¡NOOO!
¡NO!
¡NO!
¡NO!

El capitán APAREJO.

ZOQUETE COMO UN CANGREJO

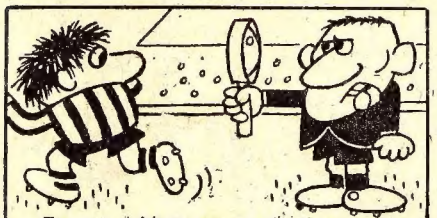
por RAF



BAR
¡GRACIAS POR TU INVITACIÓN, PEPE! ¡POR TI HE ATRAPADO A ESTE FALSIFICADOR DE BILLETES DE DIEZ DUROS, QUE ANDABA BUSCANDO HACE TIEMPO!
¡SOY INOCENTE!
¡SÍ, INSPECTOR! ¡JEJE!

Virutas deportivas

El club de water-polo «Giant Fishes», de Miami, es algo así como el «Harlem Globe Trotters» acuático. En efecto, los hombres que lo constituyen son verdaderos gigantes, que miden de dos metros para arriba. Ganan invariablemente todos cuantos partidos juegan, por bueno que sea el contrincante, pues mientras los otros juegan con el agua al cuello, a los del «Giant Fishes» sólo les llega a la cintura.



Era un árbitro tan meticuloso, que no dejaba pasar por alto ninguna falta. En cierta ocasión se castigó a sí mismo por haber cometido una falta de ortografía al levantar el acta de un partido.

Para disputar su combate contra Terry Karter, en que se ponía en juego el título de los plumas, Francis Curdtings sobrepasaba en cuatro kilos el límite del peso de dicha categoría. Con objeto de no dejar pasar la oportunidad, Francis se sometió en pocos días a un severo régimen atlético y alimenticio, para perder los cuatro kilos que le sobraban. El resultado fué que el día del combate subió al ring en un estado de anemia total, siendo derribado al primer directo que le propinó Terry Karter.

La CAZA del ZORRO

por F. Ibáñez

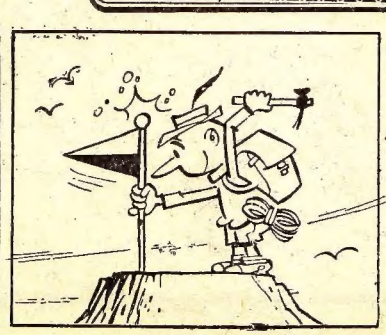
Esta especialidad resulta bastante difícil, porque el animalito es muy listo...

A veces, se cambian las tornas, y...

Algunos de estos bichos llegan al colmo del atrevimiento, y...

Otros conocen a fondo los secretos del «camouflage»...

Claro, que también hay cazadores bastante tontos...



¡AH, LA TIERNA INFANCIA! ¡Aaaah!

por GIN

—Mira, papá, esta seta si que es grande

—Cuando tu no estás, mamá la toma con el primero que encuentra.

—Ya es la tercera vèz que viene por aquí... ¿Cómo se las arregla para que mi hermana no se canse de usted?

—¿No te preocupaba tanto que el niño no dijera papá?

¡PAPÁAA!

REFLEJO Y NIÑO VENGATIVO

—Si tú me hiciste los deberes y estaban mal, es lógico que seas tú quien copie cien veces el castigo.

—Espero que ésto no afectará a mi asignación semanal...

FUTURO SABIO ATOMICO

—¡No te duermas!

PELO TESTARUDO

FUGA

—Pero mamá, si tú dices siempre que te gustan tanto los perritos.

IMPACIENTE

—¡Peró si estoy jugando solo! ¿A que amiguito se refiere?

—¿En pleno siglo atómico y que le hable de los reyes godos? ¡Infeliz!

AQUÍ, DIBUJA OSKI

—¡Caramba! ¡Estos mosquitos pican como caníbales!

—Pero, duque, ¿por qué se molesta?; con la flor había suficiente.

—Es muy limpia. Lava siempre la basura antes de ponerla en el cubo.

—¿Así que ésta es la famosa "Creme aux champignons, supreme de la casa"? Llame al maître, ¿quiere?

—¡Pero, doña Clara, no sea tan perezosa! ¿Por qué no saca al chico de dentro de la camiseta, antes de lavarla?

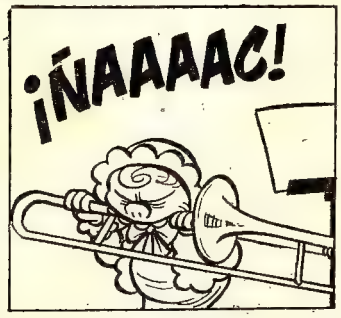
—¡No sé cuándo vas a comprar un rallador! No me gusta que ralles el queso en el pelo de Juanito.

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA.

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

por ESCOBAR

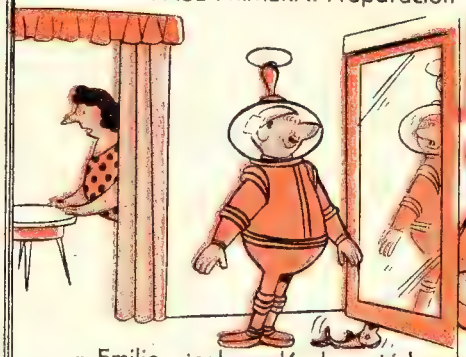


viajes inter-planetarios

Por ESCOBAR

En los viajes interplanetarios hay que distinguir cuatro fases importantes. A saber: la primera, la segunda, la tercera y la cuarta.

FASE PRIMERA: Preparación del viaje..



—Emilio, ¿sabes dónde está la pecera?

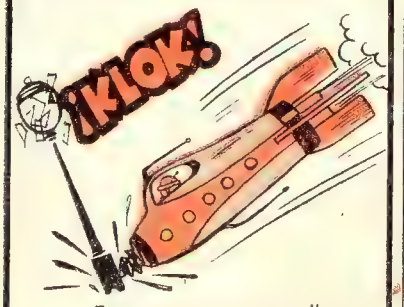
—¿Va usted a Venus? Este libro le será de gran utilidad.

—Todavía no estoy convencida de que ésto no sea un truquito...

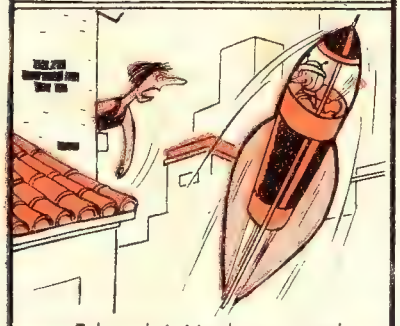
—El mecanismo para regresar, ¿no lo pones?

—¿Para qué?

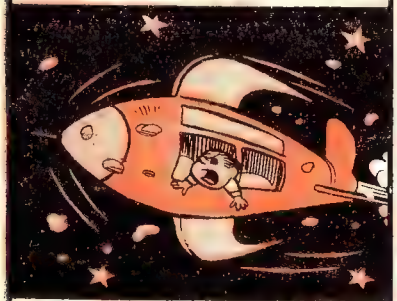
FASE SEGUNDA: El viaje...



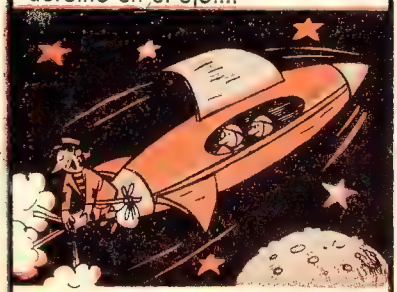
—¡Esto nos ocurre por llevar un perro a bordo!



—¡Eduardo! ¡Vuelve a casa!

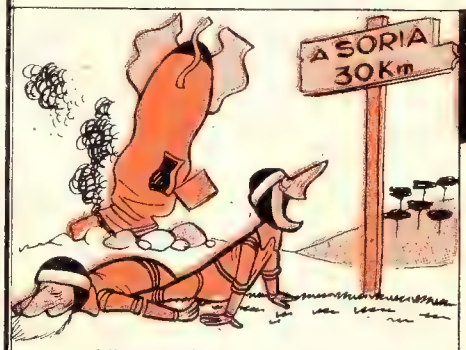


—¡Mamá, me ha entrado un aerolito en el ojo...!



—¡Con sus bromas, este polizón nos está aminorando la marcha!

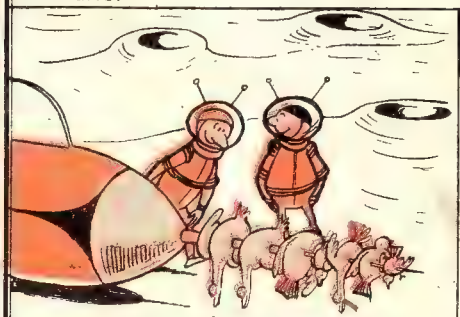
FASE TERCERA: Llegada a destino..



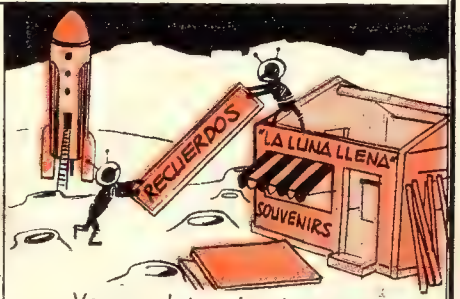
—¡Viva profesor! ¡Hemos llegado a Marte!

—¿Cuál será la mújer?

—¡Cuál va a ser...!



—¿Comprendes ahora la utilidad del estilete de proa?



—Vamos, date prisa. La estación meteorológica ya la montaremos luego...

FASE CUARTA: El regreso. Sobre ésta no hacemos ningún comentario, porque no habrá lugar. El que consiga salir de la Tierra, no volverá a ella ni a la de tres. ¡Menuda está la Tierra para volver...!

Dentro de la tienda, el rey y sus capitanes discutían lo comprometido de la situación.

—No podremos mantener mucho tiempo el sitio de Sevilla —dijo Don Fernando—; escasean las vituallas y los pertrechos, y nuestros recursos son cada vez más escasos.

Un hidalgo se adelantó:

—Podríais tomar alguna parte de las rentas eclesiásticas, pues tenemos tanta falta de dinero y la necesidad es tan grande y la causa tan piadosa, que esta decisión sería justa.

—De los eclesiásticos sólo quiero las oraciones; éstas las pediré y solicitaré siempre, porque a sus santos sacrificios y ruegos les debemos la mayor parte de nuestras conquistas — respondió el rey.

Fernando III el Santo ponía siempre en Dios la confianza de todos sus buenos sucesos. El esforzado caudillo de

ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

la Reconquista era tan prudente y valeroso en las batallas como misericordioso y benigno después de la victoria. Una de sus fundamentales virtudes era la modestia. A pesar de su gran heroísmo en los combates y de sus numerosas victorias, nunca quería para sí las alabanzas.

—No es mío el mérito —decía—, sino que el triunfo hay que atribuirlo a la infidelidad de nuestros enemigos, que por castigarlos Dios a ellos como infieles, me favorece a mí.

Fernando III el Santo era hijo de doña Berenguela y de Alfonso IX de León. Se encontró a la muerte de su padre con poderosos recursos bélicos. Con ellos tomó a los musulmanes Córdoba, el reino de Murcia y la ciudad de Jaén. Hizo tributario al reino de Granada y conquistó, después, Sevilla, que había sido ocupada por los sarracenos durante quinientos años. Después de la conquista de Cádiz murió santamente en Sevilla en 1252.

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

.....

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

Lo vemos Así

Lo que pasa es que la gente es mema. Y no señalo a nadie, porque señalar está feo. Dicen que se mueren. Si éso fuera verdad, nos pasaríamos la vida señalándonos los unos a los otros y no quedaría nadie. Digo que la gente es mema, porque en cuanto una persona destaca o cree que ha destacado, se pone la mano en el pecho y empieza a poner verde a los que le rodean.

Poner verde a la gente está feo, porque luego cuesta mucho despintarse, y, además, el verde es un color muy desagradable que se aplica a los sesentones que no se han dado

cuenta de que son sesentones. Y si se han dado cuenta, lo disimulan con tintes y aún está peor.

Repito que la gente es mema, porque todo el mundo se cree el mejor en lo que sea.

—Yo soy el mejor carpintero — dice el carpintero de la esquina.

—Yo soy el mejor actor — dice el actor.

—Yo soy el mejor escritor.

Y así, hasta cien millones de habitantes que tiene la Tierra, que tiene más, pero descuento a los negros y amarillos, por si destiñen.

Basta que a un actor o escritor se le diga: "Hombre, éste tuyo me ha gustado", para que se crea un genio. Entonces empieza a encontrar defectuoso todo lo que hacen sus compañeros.

A veces no es necesario que nadie le diga nada. Se mira él solito al espejo, se encuentra guapetón o feo, no importa, pero se gusta, porque lleva muchos años viéndose la misma cara, y se dice, satisfecho:

—Eres un tío, Pepotez.

Y ya está. Hay tío para rato. Empieza diciendo que es el mejor. Y la gente, a veces, se lo cree, porque la gente se lo cree todo, que para éso está la gente.

El genio particular pasea su incomprensión por el mundo y la gente se vuelve a mirarle, a veces, ni eso, para comentar:

—No sé qué hace. Es un genio.

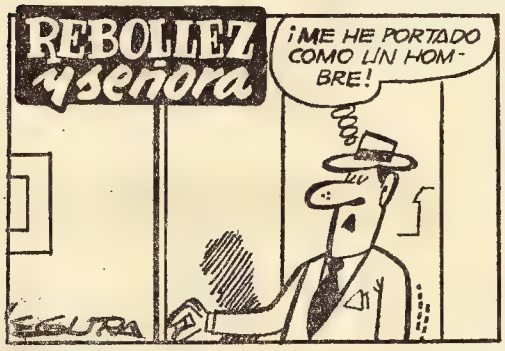
Y le miran como si fuera uno de esos turistas que van vestidos de memez por fuera, con máquina de fotografiar.

A mí siempre me ha gustado arreglar las cosas. Nunca arreglé nada, porque donde yo meto la mano,ya se sabe,todo se va al cuerno , pero si pudiera, instauraría la Universidad de Genios Nacionales. Sí, señor. Genio con carnet de primera. Genio especial. Genio "honoris causa", etc.

Se cursarían unos años de genialidad y con las debidas recomendaciones daría el título de Genio a la gente. Entonces, sí. Entonces uno podría decir que es un genio, mostrando sus documentos.

Yo soy un hombre sencillo, tímido. Tan tímido que la primera vez que intenté casarme no me atreví a decir el clásico "sí, padre". Mi novia se puso como Carracuca. Y su madre me puso a mí, que tuvieron que hacerme la trepanación. Pero, por éso, porque soy sencillo, me gusta que la gente esté contenta. De modo que ya lo saben. Si se matriculan en mi Universidad de Genios, les daré el título. La matrícula sólo cuesta dos mil pesetas. Anímense, que yo también tengo que vivir.

A. MATIAS GUIU



ESTO SUCEDIÓ...

LA BATALLA DE LEPANTO

Don Juan no quiso esperar más.

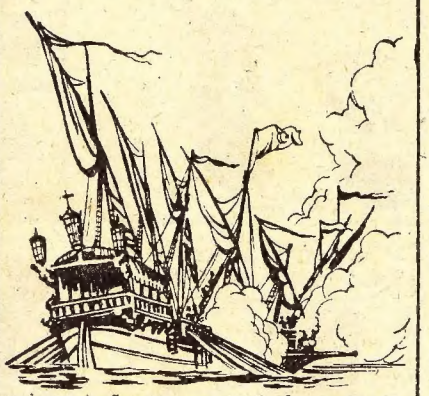
—¡Fuego!

En la boca de un cañón de la galera capitana restalló un fogonazo. Don Juan se santiguó y en la popa del navío se desplegó, como un pedazo de cielo, el estandarte azul.

Enfrente estaba toda la flota turca. Un momento después, la galera de Alí-Pachá respondió al desafío con otro cañonazo, aceptando el reto. En la nave capitana de los turcos se alzó el estandarte del Profeta, blanco, con una ancha cenefa verde y versículos del Corán bordados en el centro con letras de oro.

Acababa de empezar la batalla de Lepanto. «La más alta ocasión que vieran los siglos».

Resonaban en el aire los atabales y clarines y rugía la artillería. Los navíos se acometieron con la furia que llevaban en sus abombadas entrañas. Una nube de flechas cruzaba los aires. El



primer cañonazo arrancó de cuajo la mayor de las cinco farolas que coronaban la popa en la galera de Alí-Pachá; el segundo destrozó el costado de una galera próxima, y el tercero echó a pique una pequeña nave que se adelantaba para transmitir órdenes. Así se iniciaba el triunfo de la armada cristiana. Los navíos de ambas flotas se lanzaron al abordaje y una negra y espesa humareda envolvió a turcos y cristianos, al cielo y al mar, a barcos y combatientes. Y entre el humo de la pólvora saltaron astillas, remos partidos, armas, cuerpos destrozados que se alzaban al aire y caían después al mar tiñéndolo de sangre. Los cristianos combatían como leones, disputando palmo a palmo la victoria, sobre aquellas frágiles tablas en las que no había escape, ni ayuda, ni esperanza de compasión.

Era el día 7 de octubre de 1571. Un joven y heroico español, Don Juan de Austria, al mando de las flotas de la Santa Sede, Venecia y España, obtenía la más gloriosa victoria naval de la Historia.

En aquella flota combatía un soldado llamado Miguel de Cervantes.

...HACE 388 AÑOS

Vidas ejemplares

¡UF!

MANOLO, ¡OH, QUE DOLOR! se ha METIDO a ATRACADOR

Manolo está en la miseria más grande que la Siberia.

Sin empleo y sin dinero. ¡Menuda cuesta de Enero!..

Y toma una solución con un poco de sifón.

Con el equipo completo, Manolo está tan coqueto.

Y se dirige a una esquina. A «trabajar» con inquina.

Pasa una hora, despacio, y no ha pasado ni un tracio.

Ha transcurrido la tarde y Manolo está que arde

Pasa la noche en su puesto, tristemente, sin un gesto.

Al final, se va a su casa cansado de tanta guasa.

Y, por fin, ha descubierto por qué estaba tan desierto.

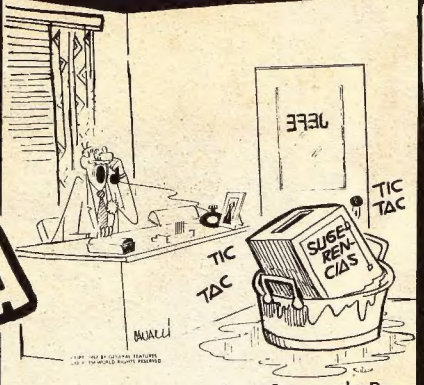
Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

por JORGE

¿DÓNDE ESTARÁ ESA MERLUZA?
OYE, ¿TÚ SABES POR DÓNDE ANDA PITUSA?
HA SALIDO, PERO REGRESARÁ PRONTO.
¡HOY ES SU DÍA DE LIMPIEZA Y POR ÉSO SE HA IDO!
¡AHORA TENDREMOS QUE HACER NOSOTRAS SU TRABAJO!
NO, MUJER.
¡MIRA, YA ESTÁ AQUÍ!
PERO, PITUSA, ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO?
¡AY, HERMANITAS!
¡OH!
¡HE SUFRIDO UN ACCIDENTE EN LA RUE, CON UN TROLEBÚS QUE POR POCO ME DEFUNCIONA!
LO SIENTO POR VOSOTRAS, POR QUE TENDRÉIS QUE HACER MI TRABAJO!
¡POBRECITA!
¡LA VERDAD ES QUE, POR UNA COSA O POR OTRA, SIEMPRE NOS CARGAMOS EL MUERTO!
¡YA ESTOY HARTA DE TRABAJAR SIEMPRE POR ELLA!
¡NO ME FIO MUCHO DE ESE ACCIDENTE!
¡QUIERO HACER, POR MI CUENTA, ALGUNAS AVERIGUACIONES!
¡MIRA CÓMO LLEVA LA MANO HERIDA! ¡ES CUENTO!
¡OH! ¡TODO SE LE OCURRE CON TAL DE NO LEVANTAR UNA PAJA!
¡TAMPOCO TIENE NADA EN LA CABEZA!
DE ÉSO YA HACE AÑOS.
¡AY!
¡BASTA! ¡BASTA!
¡BRRR! ¡GRR!
¡BRR!
¡AHORA TRABAJAREMOS MÁS A GUSTO SABIENDO QUE ESTÁS MALITA DE VERDAD! ¡JE, JE! ¡POR EMBUSTERA!
¡GRRR!...

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Póngame con la Jefatura de Policía!...

(The Chicago Tribune)

¡MARCIANOS!

—Vaya... ¡Es el primer terrícola que vemos con cola...!

(Lock)

CORONA Y PATIN

(Look)

¡MARIDO MAÑOSO!

—No, no, si ya tenemos piso donde vivir... Lo que yo quisiera es otro piso barato donde mi marido pudiese hacer sus "reparaciones", sin destrozar nuestro hogar...

(Gags)

—¡Es la última vez que me obligas a lavarme las manos antes de comer!

(Lock)

¡CINISMO DE SECRETARIA!

—Lo siento, señor... Mr. Jones no está en su despacho.

(Collier's)

—¡Ya me estaba cansando de andar siempre abriéndole la puerta al chico!

(The Chicago Tribune)

—Le he mandado llamar, porque todos los empleados se me quejan de usted, García...

(Satur Post)

—Tienes que comer, para hacerte fuerte y así poder obligar a tus hijos a que coman y se hagan fuertes...

(Satur Post)

—¡Tú y tus llamadas a los pájaros!

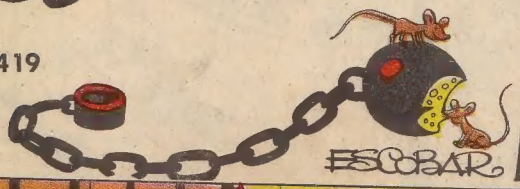
(Cavalier)

—Nada más llegar, no debiste decirle: "Esta tela me gusta. Póngamela".

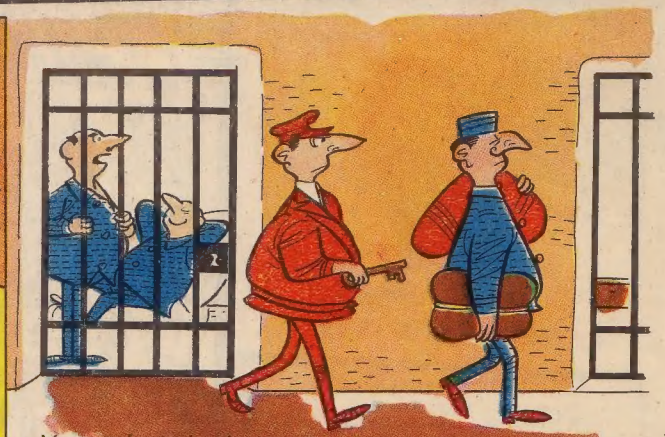
(Gags)

¡Qué GRACIOSA es la PENA!

419



ESCOBAR



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN